

Согласовано
Заместитель директора по ВР
Э.И. Хуснутдинова
от «29» августа 2023г.

Утверждаю
Директор МБОУ «Лицей №38» НМР РТ
Т.М. Павлова
Приказ № 235
от «29» августа 2023г.



Дополнительная общеобразовательная программа
социальной направленности
«Гончарная мастерская»

*Срок реализации- 1 год
Для учащихся 2-х классов*

Руководитель:
Сибгатуллина Эльвира Рафиковна,
педагог дополнительного образования

2023 г.

Пояснительная записка

Актуальность программы «Гончарная мастерская» обусловлена тем, что в условиях реализации новых государственных стандартов на первый план выдвигается развивающая функция обучения, в значительной степени способствующая становлению личности младших школьников и наиболее полному раскрытию их творческих способностей.

Лепка- одна из наиболее эмоциональных сфер деятельности ребенка. В период младшего школьного возраста, дети отличаются огромным стремлением к творчеству, познанию, активной деятельности.

Работа с глиной в разных техниках расширяет круг возможностей детей, развивает пространственное воображение, конструкторские способности. Различные техники лепки богаты и разнообразны, но при этом доступны.

Работа с глиной, лепка, наряду с другими видами изобразительного искусства развивает ребёнка эстетически. Он учится видеть, чувствовать, оценивать и созидать по законам красоты.

Занятия лепкой повышают сенсорную чувствительность, способствуют тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики.

Развивается воображение, пространственное мышление, общая ручная умелость, мелкая моторика; синхронизируются работа обеих рук.

Лепка из глины является одним из средств релаксации, что имеет важное значение для психологического благополучия ребенка.

Цель: Познакомить учащихся с глиной, её свойствами, научить лепить из неё, научиться работать с гончарным кругом, научить самостоятельно, определять форму предмета, его строение, выделять мелкие детали, декоративно оформлять вылепленный предмет, творчески мыслить, научить передать задуманный образ, выразить посредством глины характер, эмоции, позу персонажа.

Задачи программы:

Обучающие:

- познакомить учащихся с трудом людей во время лепки из глины;
- научить лепить из глины;
- дать представление о ценности искусства лепки, гончарного искусства;
- научить различным приемам лепки, росписи, возможностям лепки.

Воспитательные:

- воспитывать эмоционально- эстетические чувства, замечать красоту природы, окружающих предметов;
- воспитывать художественный вкус;
- воспитание усидчивости, умения действовать последовательно, действовать от частного к общему;
- воспитывать умение ставить задачу и выполнять её по намеченному плану.

Развивающие:

- расширить представление учащихся о природном окружении, об объекте неживой природы- глине;
- сформировать у учащихся технические навыки и умения в работе с глиной;
- создать условия для развития детского творчества, позитивное настроение.

Сроки реализации дополнительной образовательной программы

Программа рассчитана на 1 учебный год (68 часов учебного времени). Объем часов учебной нагрузки, отведенных на освоение рабочей программы, определен

учебным планом образовательного учреждения, познавательными интересами учащихся и соответствует Базисному учебному (образовательному) плану общеобразовательных учреждений Российской Федерации.

Занятия во 2-х классах проводятся 1 раз в неделю по два учебных часа, общей продолжительностью 45 минут.

Программа дополнительного образования «Гончарная мастерская» рассчитана на 1 учебный год.

Формы и методы занятий.

- На начальном этапе преобладают *игровой, наглядный и репродуктивный методы*. Они применяются при знакомстве с глиной, свойствами глины.

- Большую роль играют общие правила ведения лепки и работы с гончарным кругом, где основным методом становится *продуктивный*. Для того чтобы реализовать свой замысел, учащийся овладевает практическими навыками лепки из глины, вследствие чего формируется следующий алгоритм мышления: анализ, синтез.

- При изучении основных приемов лепки основным методом является *частично-поисковый*. Наиболее эффективно изучение приемов лепки из глины осуществляется в том случае, когда большую часть работы ребенок проделывает самостоятельно.

- На более поздних этапах в обучении применяется *творческий метод*, для совершенствования мастерства выполнения изделий из глины путем лепки учащихся (самостоятельное составление композиций, выбор глины и изделия, которое будет изготавливаться)

- *Метод проблемного обучения*. Разбор разновидностей глины и приемов лепки, творческое их осмысление помогает ребенку выработать свой собственный подход к изготовлению изделия из глины.

Использование этих методов предусматривает, прежде всего, обеспечение самостоятельности детей в поисках решения самых разнообразных задач.

Основные формы и средства обучения:

- Проведение экспериментальной деятельности с глиной;
- Продуктивная деятельность- лепка из глины;
- Индивидуальная работа;
- Знакомство с русским прикладным искусством;
- Работа с гончарным кругом;
- Самостоятельная лепка детей по замыслу;
- Работа с родителями.

Планируемые результаты освоения программы курса «Гончарная мастерская»:

Личностные результаты:

- проявление чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России через достижения отечественной сборной команды страны на мировых первенствах, чемпионатах Европы, Всемирных шахматных олимпиад;

- проявление уважительного отношения к сверстникам, культуры общения и взаимодействия, нравственного поведения, проявление положительных качеств личности, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам, решение проблем в процессе занятий шахматами;

- ценности здорового и безопасного образа жизни, усвоение правил безопасного поведения в учебной, соревновательной, досуговой деятельности и чрезвычайных ситуациях при занятии шахматами.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- научиться самостоятельности и самодисциплине при организации рабочего процесса, своего рабочего места, подготовки материалов;
- овладеть навыком реализации собственного проекта, начиная с выбора темы, техники и материалов, и заканчивая презентацией авторского керамического изделия;
- овладеть приемами решения учебно-познавательных проблем; организации целеполагания, планирования, анализа, рефлексии и самооценки;
- научиться осуществлять поиск, анализ и отбор необходимой информации;
- научиться мобилизовать свой интеллектуальный и творческий потенциал;
- совершенствует навыки работы в группе, коллективе;
- научиться презентовать себя и свой проект, вести дискуссию.

Познавательные УУД:

- познакомиться с историей и традициями народного промысла, народной керамической игрушкой;
- узнает об особенностях и свойствах различных пластичных материалов, керамических масс; их качествах при использовании в работе;
- получит представление о назначении инструментов, приспособлений, кистей и красок;
- овладеет основами изобразительной грамоты в лепке;
- освоит основные способы и приемы формообразования изделий из глины и различные техники создания керамической посуды;
- изучит последовательность этапов работы при создании керамики;
- овладеет навыками обработки и декорирования керамических изделий;
- овладеет начальными навыками художественно-содержательного анализа изделий из глины, понятиями и терминологией гончарного ремесла;
- получит представление о культуре труда, освоит правила техники безопасности.

Коммуникативные УУД:

- привить интерес к традиционной культуре России;
- самостоятельно выполнять работы на гончарном круге;
- знать некоторые гончарные промыслы России.

1. Содержание программы

Тема 1. Вводное занятие. Знакомство с правилами техники безопасности и поведения, распорядком занятий

Тема 2. Особенности работы с глиной. Беседа о глине, особенности работы с ней, пригодность глины для лепки. Знакомство с работой муфельной печи. Инструменты. Практическая часть заготовка, приготовление глины к формовке. Освоение приёмов лепки, скатывание, раскатывание, вдавливание, сплющивание, оттягивание

Тема 3. Способы ручной лепки. Знание различных способов формования изделий. Овладевают знаниями формования из целого куска способом вдавливания. Дети обучаются правильно раскатывать жгут разной толщины. Слепливание жгутов в форму сосуда.

Обучение набивки и раскатыванию пласта из глины. Учимся использовать инструменты при работе с пластом глины. (линейка, стек, скалка) Сlepка простейших геометрических форм из пластов (используем шликер). Применяем комбинирование при лепке животных. Практическая часть. Лепка различной посуды

Тема 4. Народный промысел, народные игрушки. Краткое знакомство с центрами народных промыслов керамики. Разнообразие глиняных игрушек: Дымково, Филимоново, Каргополь, Абашево. Каргопольские мастера. Необычные филимоновские игрушки. Дымковская игрушка. Праздник «Свистунья». Заново открытая абашевская игрушка.

Практическая часть. Лепка по образцу каргопольской птицы «Сирин», филимоновской птицы «Петушок», дымковского «Коня», особенности росписи народных игрушек

Тема 5. Роспись изделий. Знакомство с особенностью росписи, индивидуальностью каждого промысла. Значение цвета, орнамента игрушки. Практическая часть. Роспись изделий

Тема 6. Свободное творчество. Подбор материала, составление композиций. Практическая часть. Изготовление сувенирных игрушек, композиций, панно. Лепка изделий на районную выставку. Лепка на свободную тему. Роспись изделий, оформление работ

Тема 7. Работа на гончарном круге. Техника безопасности и технология работы на гончарном круге. Подготовка материала к работе (вязкость глины, содержание примесей). Приёмы работы на круге. (центровка, выдавливание, вытягивание стенок сосуда). Лепка сосудов разной формы. Достижение правильной толщины, стабильности формы

Практическая часть. Самостоятельное формование предметов кухонной утвари

Тема 8. Работа с глиной изготовление подарков. Практическая часть. Формование ручное, на гончарном круге изделий по желанию для подарков родным
Роспись на свободную тему

2. Учебно- методическое и материально- техническое обеспечение кружка

МАТЕРИАЛЬНО- ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Информационные плакаты
2. Глина
3. Иллюстрации
4. Стеки
5. Компьютер
6. Проектор
7. Печь
8. Гончарный станок
9. Наждачная бумага
10. Деревянные доски
11. Клей ПВА
12. Лак
13. Клеёнка
14. Фаргук
15. Нарукавники
16. Салфетки влажные.

УЧЕБНО- МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (действующая редакция)// URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ (дата обращения 16.12.2021).- Текст: электронный.
2. Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 N 196 (ред. 2020 года) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
5. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. N 298 н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
6. Письмо Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций». Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.- если в программе указано использование ЭО, ДОТ, то данный документ включаем в перечень.
7. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.
8. Письмо Министерства просвещения РФ от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий».- если в программе указано использование ЭО, ДОТ, то данный документ включаем в перечень.
9. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р. р (ред. от 30.03.2020).
10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»- если в программе указано использование ЭО, ДОТ, то данный документ включаем в перечень.
11. Паспорт национального проекта «Образование», утвержденный на заседании президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16).

12. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16).

13. Письмо Министерства просвещения РФ от 1 ноября 2021 г. № АБ-1898/06 «О направлении методических рекомендаций. Методические рекомендации по приобретению средств обучения и воспитания в целях создания новых мест в образовательных организациях различных типов для реализации дополнительных общеразвивающих программ всех направленностей в рамках региональных проектов, обеспечивающих достижение целей, показателей и результата Федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».

14. Методические рекомендации по разработке (составлению) дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы ГБОУ ДПО НИРО.

15. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

16. Распоряжение Правительства Нижегородской области от 30.10.2018 № 1135-р «О реализации мероприятий по внедрению целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей».

17. Устав и нормативно-локальные акты наименование ОО

18. Бугамбаев М. Гончарное ремесло- Керамика. Терракота.; Ростов-на/Д.: Феникс, 2000г.

19. Александр Поверин. Гончарное дело. Техника, приемы, изделия; Москва. АСТ- Пресс, 2007г.

20. Керамика: техника, приемы, изделия; Москва. АСТ- Пресс книга, 2003г.

Тематическое планирование программы кружка

№ п/п	Содержание учебного материала	Всего часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие	2	1	1
2	Особенности работы с глиной	12	1,5	10,5
3	Способы ручной лепки.	16	2	14
4	Народный промысел, народные игрушки	10	1	9
5	Роспись изделий в народном стиле	8	1	7
6	Свободное творчество	4	0,5	3,5
7	Работа на гончарном круге	8	1	7
8	Работа с глиной изготовление подарков	6	0,5	5,5
9	Резерв	2	0,5	1,5
Всего		68 часов		

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата по плану	Дата по факту
1. Вводное занятие				
1-2	Знакомство с правилами техники безопасности и поведения, распорядком занятий	2	06.09	
2. Особенности работы с глиной				
3-4	Глина- это природный материал.	2	13.09	
5-6	Способы заготовки глины	2	20.09	
7-8	Хранение глины, просеивание, удаление примесей	2	27.09	
9-10	Особенности сушки и обжига.	2	4.10	
11-12	Знакомство с муфельной печью.	2	10.10	
13-14	Инструменты для формовки, знакомство с декорирующими материалами.	2	18.10	
2. Способы ручной лепки				
15-16	Формование из цельного куска. «Чаша»	2	25.10	
17-18	Лепка из пластов глины. «Карандашница»	2	8.11	
19-20	Лепка из жгутов. «Ваза»	2	15.11	
21-22	Лепка пластин рельефом путем выбора глины.	2	22.11	
23-24	Лепка пластин путем наложения рельефа.	2	29.11	
25-26	Комбинированный способ лепки.	2	6.12	
27-28	Композиция. Форма и цвет. Настроение и образ.	2	13.12	
29-30	Выполнение общей композиции из нескольких фигур.	2	20.12	
3. Народный промысел, народные игрушки				
31-32	Центры народных промыслов. Разнообразие глиняных игрушек.	2	10.01	
33-34	Лепка каргопольских игрушек. Птица «Сирин».	2	17.01	
35-36	Филимоновские игрушки. Особенности лепки Лепка животных. «Козлик»	2	24.01	
37-38	Животный мир. Тверская игрушка (петушок)	2	31.01	
39-40	Чудо - дымка. Лепка дымковской барыни	2	7.02	
4. Роспись изделий в народном стиле				
41-42	Особенности росписи дымковской игрушки.	2	14.02	
43-44	Роспись, значение цвета, линий орнамента филимоновских игрушек.	2	21.02	
45-46	Роспись каргопольских изделий. О чем говорят цвета.	2	28.02	
47-48	Гжельская роспись	2	6.03	
5. Свободное творчество				
49-50	Изготовление сувениров, изделий различной тематики для районной выставки.	2	13.03	
51-52	Роспись изделий	2	20.03	
6. Работа на гончарном круге				
53-54	Техника безопасности при работе на гончарном круге.	2	3.04	

	Способ отцентровки глины на гончарном круге			
55-56	Формование чаши (на гончарном круге) Формование вазы (на гончарном круге)	2	10.04	
57-58	Изготовление пиалы, её декорирование и обточка Горшочек (на гончарном круге)	2	17.04	
59-60	Самостоятельная лепка изделия по выбору Роспись изделий по выбору	2	24.04	
7. Работа с глиной изготовление подарков				
61-62	Изготовление изделий подарков для родственников	2	8.05	
63-64	Роспись и подарков на свободную тематику.	2	15.05	
65-66	Изготовление изделий на свободную тематику. Роспись изделий	2	22.05	
67-68	Резерв	2	24.05	